**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы**

**"Культурный центр "Ивановский"**

**(ГБУК г. Москвы "КЦ "Ивановский")**

Свободный пр-т., д.19, Москва, 111555

Телефон: (495) 303-04-78, факс: (495) 301-50-74, e-mail: mosartagency@gmail.com

ОКПО 70181256, ОГРН 1037720023769, ИНН/КПП 7720281703/772001001

**Информационный отчет о выполнении Государственного задания
на 2020 год ГБУК г. Москвы "КЦ "Ивановский" за I квартал 2020 года**

В I квартале 2020 года в рамках выполнения Государственного задания Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Культурный центр "Ивановский" (далее – Культурный центр, Учреждение) осуществило ряд ключевых проектов, общая задача которых – проектное и методическое сопровождение деятельности по реализации культурной политики на уровне Восточного административного округа города Москвы (далее – ВАО).

Основными направлениями работы в рамках выполнения Государственного задания в I квартале стали следующие.

1. **Создание условий для реализации культурного досуга населения Восточного административного округа города Москвы путем проведения просветительских и культурно-массовых мероприятий различной тематики     и направленности.**

Одним из основных направлений системной деятельности Культурного центра является регулярная организация и проведение культурно-массовых мероприятий для удовлетворения культурного запроса различных социальных и возрастных групп населения ВАО. Тематика мероприятий, как и формы их реализации, разнообразны. Среди реализованных в I квартале 2020 года мероприятий значатся как тематические программы, приуроченные к праздничным датам, так и узконаправленные творческие встречи, лектории и спектакли.

Общее количество мероприятий, запланированных в I квартале 2020 года в рамках Государственного задания, – 36. Все мероприятия проведены в полном объеме в утвержденные сроки с общим охватом аудитории 1371посещение, из них:

9 культурно-зрелищных мероприятий – 589 посещений;

7 мастер-классов –169 посещений;

20 публичных лекций – 613 посещений.

Среди мероприятий, проведенных в I квартале 2020 года, были как организованные в рамках регулярных проектов, так и новые творческие проекты актуальной культурной и социальной значимости. Эту деятельность можно подразделить на следующие направления:

* 1. **Организация и проведение мероприятий, приуроченных к праздничным датам.**

Подобные мероприятия, привязанные тематически и календарно к культурно и исторически важным датам, привлекают разновозрастную целевую аудиторию, позволяя использовать в специализированных концертах и встречах широкий спектр сценарной реализации. В отчётном квартале к таким мероприятиям относятся проведенные:

– серия мероприятий, приуроченных к новогодним праздникам: анимационная программа в Измайловском парке в рамках городского фестиваля "Путешествие в Рождество", просмотр мультфильма "Летающие звери", детские тематические мастер-классы;

– "Папа-класс!" – семейные мастер-классы по изготовлению подарков для отцов, проведенные в рамках празднования Дня защитника Отечества;

– Масленица! Квест "Побег из зимы" –  масленичная ярмарка, концертная программа фольклорных коллективов и квест для жителей и гостей района   Ивановское;

– "Весеннее обновление: мастер-классы и своп!" – мастер-классы, приуроченные к празднованию Международного женского дня, по разработке дизайна собственных футболок и декорированию рамок, обмен одеждой в рамках свопа.

Общий охват аудитории: 545 человек.

* 1. **Организация и проведение на базе собственной площадки Учреждения тематических встреч Кинолектория.**

Были проведены следующие встречи в рамках Кинолектория:

– "Женские" сериалы: как менялся образ женщины в сериалах" –  лекция Елены Фонфрович, режиссера кино и рекламы, выпускницы МШК, о сценарных и технических приемах, которые используются в производстве современных сериалов, где главную роль играет женский персонаж. Также был проведен сравнительный анализ различных "женских" сериалов разных временных периодов;

– "Фэнтези-сериалы: построение сказочного мира в сериале" – лекция Елены Фонфрович, о самом трендовом жанре в сериальной индустрии 2019 года,  на которой были разобраны сценарии и технические приемы, используемые в производстве кассовых фэнтези-сериалов и проведен сравнительный анализ с более поздними кинолентами данного жанра;

– "Кто такой шоураннер" – лекция Елены Фонфрович о важности профессии шоураннера в производстве киносериала, на которой рассказывалось о том, чем эта должность отличается от работы продюсера, сценариста и режиссера проекта.

Общий охват аудитории: 61 человек.

* 1. **Организация и проведение мероприятия в рамках проекта "Научные выходные"**

Проект был запущен в октябре 2017 года. В отчетном периоде были проведены две встречи с ведущими исследователями различных научных областей:

– "Размывание понятия «экология»" – лекция Тимофея Чернова, кандидата биологических наук, старшего научного сотрудника, об основах экологии и об актуальности экологической повестки. Были приведены примеры развития экоактивизма, рассмотренные с точки зрения учёного сообщества;

– "Нейрогастрономия" – лекция Антона Захарова, физиолога, популяризатора науки, о понятиях "вкус" и "запах", принципах формирования нейронных связей головного мозга, отвечающих за вкусовые рецепторы, и  изменениях в области изучения вкуса.

Общий охват аудитории: 49 человек.

* 1. **Организация и проведение тематических встреч в рамках проекта "Страноведческий лекторий".**

В отчетном квартале было проведено два мероприятия, направленных тематически на историческое просветительство населения ВАО, в рамках Страноведческого лектория:

– "Все ли мы знаем о соседях? Россия и Китай" – лекция Надежды Бороздиной, историка, выпускницы РГГУ, на которой была дана историческая справка о взаимоотношениях между Россией и Китаем в разные периоды, было рассказано о том, как взаимодействуют между собой граждане стран на приграничных территориях и какой вклад в культуру другу друга сделали обе страны;

– "История американской мечты" – лекция Надежды Бороздиной, историка, выпускницы РГГУ, о процессе формирования американской мечты, этапах ее развития, сходствах и различиях в идейных желаниях между первыми переселенцами и современными жителями Америки.

Общий охват аудитории: 27 человек.

* 1. **Организация и проведение мероприятий в рамках специальных программ и реализации идей краудсорсинг-проекта "Культурные центры. Будущее".**

В отчетном периоде был проведен ряд мероприятий, не связанных форматом и темой с существующими программами мероприятий. Данные мероприятия были направлены на реализацию идей краудсорсинг-проекта, а также на организацию досуга и всестороннее развитие населения ВАО.

К данным мероприятиям относятся:

– еженедельные лекции и концерты от джаз-клуба "Консилиум";

– спектакль "#статусвсети";

– пластический спектакль-ощущение "Страх";

– проект "Лаборатория событий" – встреча жителей района Ивановское.

Общий охват аудитории: 330 человек.

* 1. **Организация и проведение онлайн-мероприятий в рамках дистанционной деятельности Учреждения.**

В связи с эпидемиологической обстановкой в г. Москве с 17 марта все мероприятия были переведены в онлайн-режим. Лекции и мастер-классы были отсняты и выложены на сайт и в соцсети учреждения для дальнейшего просмотра посетителями во время вынужденной самоизоляции. В отчётном периоде к таким мероприятиям относятся проведенные:

– лекция "Щелочи против кислот" – видеолекция-эксперимент в рамках проекта "Научные выходные" с демонстрацией химической реакции взаимодействия щелочи и кислоты посредством щелочного индикатора;

– "Самые дорогие и сложные сцены в сериалах: как они сделаны и зачем" –  видеолекция Елены Фонфрович в рамках Кинолектория о причинах высокого бюджета в современных сериалах, в которой объяснялось, почему съемка одной серии может длиться столько же, сколько съемка полнометражного фильма, и были разобраны самые дорогие и сложные сцены из сериалов самых разных жанров;

– "Объемная открытка в технике pop-up" – видео-мастер-класс по изготовлению объемной открытки с использованием элементов оригами при наличии минимального набора расходных материалов;

– "Сериалы нового формата" –  видеолекция Елены Фонфрович в рамках Кинолектория о веб-сериалах, инстаграм-сериалах, об их специфике, основах построения драматургии, об отличии от классических форматов современных сериалов.

Общий охват аудитории: 359 человек.

1. **Создание условий для творческой самореализации жителей округа, выявление и развитие их творческих способностей и талантов.**

В целях содействия творческой самореализации различных социальных и возрастных групп населения, активизации интеллектуальной деятельности граждан, выявления и развития их творческих способностей и талантов в Культурном центре созданы условия для занятий в 131 культурно-досуговом формировании (1787 человек) различных направлений, жанров и интересов: вокально-хоровое, хореографическое, спортивное, инструментальное, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, интеллектуальное и др.

Возрастной охват участников формирований – от 2 до 80 лет.

Из общего числа клубных формирований 27 (476 участников) реализуются в рамках городского проекта "Московское долголетие".

Наиболее востребованными среди жителей ВАО являются клубные формирования хореографического, художественного, музыкального и интеллектуального направлений.

Из общего числа клубных формирований 7 (140 участников) работают на бюджетной основе, что соответствует показателю, определенному Государственным заданием:

* московский городской творческий коллектив "Хор CANTICUM FESTUM";
* ведущий творческий коллектив города Москвы "Студия "ТанцБюро". Репертуарная группа;
* ведущий творческий коллектив города Москвы "Танцевальная студия Гедиминаса Таранды". Репертуарная группа;
* ведущий творческий коллектив города Москвы Театральная лаборатория "Proba-театр";
* программа "КультПросвет", в рамках которой реализуются курс по истории искусств для дошкольников, архитектурная и литературная мастерские;
* редакция "МосАрт Young" – творческие группы подростков, занимающихся журналистикой и блогерством;
* творческое объединение "Молодежные инициативы" – группа творческих коллективов для подростков и молодежи (экспериментальный пластический театр "Часть-28", танцевальная команда "Rizing sun").

Два коллектива (технического и музыкального направлений) имеют звание "Московский городской творческий коллектив": студия анимации Екатерины Кузнецовой и хор "CANTICUM FESTUM".

Шесть коллективов (хореографического, театрального, музыкального, художественного направлений) имеют звания "Ведущий творческий коллектив города Москвы" и "Ведущая творческая студия города Москвы": студия "ТанцБюро", танцевальная студия Гедиминаса Таранды, студия модерн-джаз-танца "Танцевальные практики", театральная лаборатория "Proba-театр", Художественная мастерская, студия "АрхиКот". Они достойно представляют учреждение на концертных площадках города в рамках общегородских культурно-массовых мероприятий (День защиты детей, День народного единства, День города, Новый год, Рождество и др.).

В общем итоге деятельность Культурного центра в I квартале 2020 года характеризуется стабильным ростом и развитием как существующих форм работы, так и новых форматов мероприятий, направлений работы клубных формирований. Учреждение продолжает работать как на собственной площадке, так и принимая участие в общегородских мероприятиях и организуя культурные события на сторонних площадках.

1. **Методическая работа: организационно-методическое и информационное сопровождение деятельности организаций и их работников**

**3.1**. Координация деятельности учреждений культурно-досугового типа, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, расположенных в Восточном административном округе города Москвы (далее – ВАО), а именно:

– составление материалов справочно-информационного и информационно-аналитического характера о деятельности подведомственных учреждений в ВАО в соответствии с поручениями Департамента культуры города Москвы; проработано более 40 поручений, направленных через Систему электронного документооборота Правительства Москвы (далее – СЭД);

– проведение 5 общих встреч с руководителями и сотрудниками учреждений в ВАО с целью организационно-методического и информационного сопровождения, обмена опытом, выявления требующих разрешения вопросов; встречи проведены по темам: организация исполнения поручений; о возможных форматах взаимодействия с учреждениями культурно-досугового типа ВАО (обсуждение совместных планов на 2020 год); координация совместных действий для предупреждения распространения коронавирусной инфекции в период осложнения эпидемиологической ситуации 2020 года; о негативных факторах и рисках, связанных с закрытием учреждений для посетителей в период осложнения эпидемиологической ситуации 2020 года; о переводе учреждений культурно-досугового типа ВАО на дистанционный режим работы;

– направление дополнительных поручений и информации по поручениям Департамента культуры в ВАО посредством электронной почты, направление документов, не подлежащих рассылке через СЭД, в количестве 15 единиц;

– оказание устной методической поддержки по выполнению поставленных поручений.

**3.2.** Участие от лица Департамента культуры города Москвы в комиссиях по организации и проведению конкурса на право заключения на безвозмездной основе договоров на реализацию социальных программ (проектов) по организации досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с населением по месту жительства в нежилых помещениях, находящихся в собственности города Москвы (2 заседания комиссии).

**3.3.** Участие в заседании рабочей группы при префектуре Восточного административного округа города Москвы по вопросам межэтнических отношений, формирования гражданской солидарности, противодействия экстремизму в молодежной среде (1 заседание рабочей группы).

Директор                             И.А. Березкина